

KÓD MATERIÁLU: VY_52_INOVACE_12_22

TÉMATICKÁ OBLAST: Ruční zpracování kovů

TÉMA: Zaškrabávání

DATUM: 1.10.2013

AUTOR: Mgr. Dagmar Pospěchová

ŠKOLA: Odborné učiliště a Praktická škola, Nový Jičín, příspěvková organizace

OBOR VZDĚLÁNÍ: Strojní a zámečnické práce

ANOTACE: Učební materiály jsou určeny žákům odborného učiliště, tedy žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Materiál zahrnuje základní učivo probírané v předmětu Technologie.

ZDROJE: Dana Fialová, Vladislav Gradek, *Zámečnické práce a údržba, Technologie, 2. díl*, Praha, PARTA, s.r.o., 2007. ISBN 978-80-7320-105-0

ZAŠKRABÁVÁNÍ

ZAŠKRABÁVÁNÍ JE UBÍRÁNÍ VELMI JEMNÝCH TŘÍSEK NÁSTROJEM ZVANÝM ŠKRABÁK.

JE TO VELMI PŘESNÉ OBRÁBĚNÍ.

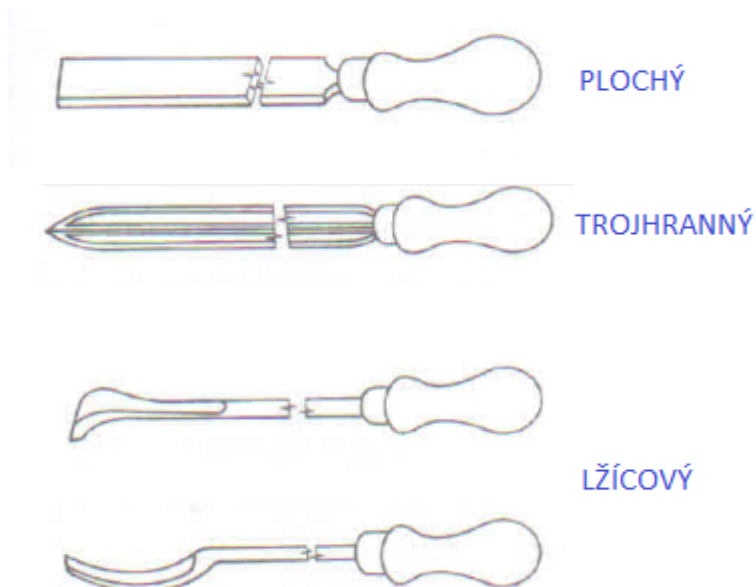
PATŘÍ K NEJNAMÁHAVĚJŠÍM A NEJPRACNĚJŠÍM ZPŮSOBŮM RUČNÍHO OBRÁBĚNÍ A VYŽADUJE DLOUHODOBOU PRAXI.

NÁŘADÍ A POMŮCKY PŘI ZAŠKRABÁVÁNÍ:

1. ŠKRABÁK
2. PŘÍMĚRNÉ NÁŘADÍ
3. PŘÍMĚRNÁ BARVA

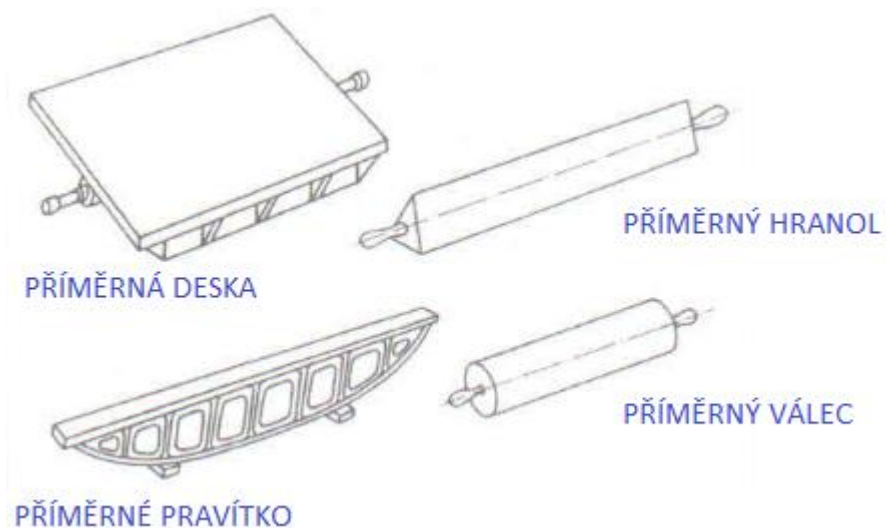
ŠKRABÁKY

ŠKRABÁK VOLÍME PODLE TVARU OBRÁBĚNÉ PLOCHY



PŘÍMĚRNÉ NÁŘADÍ

PŘÍMĚRNÉ NÁŘADÍ SLOUŽÍ KE KONTROLE ROVINNOSTI PLOCH



PŘÍMĚRNÉ BARVY

PŘÍMĚRNÁ BARVA SE NANÁŠÍ NA PLOCHU PŘÍMĚRNÉHO NÁŘADÍ A TŘENÍM PO ZAŠKRABÁVANÉ PLOŠE SE KONTROLUJE ROVINNOST OPRACOVÁVANÉHO MÍSTA.

JAKO PŘÍMĚRNÉ BARVY SE POUŽÍVAJÍ PASTY Z KŘÍDY, SAZE S MINERÁLNÍM OLEJEM NEBO BERLÍNSKÁ MODŘ.

ZAŠKRABÁVÁNÍ PATŘÍ K NEJPŘESNĚJŠÍM DRUHŮM OBRÁBĚNÍ, JAKO NAPŘ. BROUŠENÍ, LAPOVÁNÍ A HONOVÁNÍ.

JEHO PŘESNOST SE POHYBUJE V TISÍCINÁCH MILIMETRU.